

**PROJETO DE LEI Nº 026/2021, DE 13 DE JULHO DE 2021.**

**EMENTA:** Dispõe sobre denominação de “PRAÇA DOS MESTRES” a Praça do PAC, localizada no Bairro Bela Vista, e dá outras providências.

A PREFEITA MUNICIPAL DE CANINDÉ - CEARÁ, Sra. MARIA DO ROZÁRIO ARAUJO PEDROSA XIMENES, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, remete a apreciação desta Augusta Câmara de Vereadores o seguinte Projeto de lei Municipal.

**Art. 1º** - Fica oficializada a denominação de “PRAÇA DOS MESTRES”, a Praça do PAC, localizada no Bairro Bela Vista.

**Art. 2º** - O Cine Teatro, localizado na Praça dos Mestres, passará a ser denominado “CINE TEATRO J. RATINHO”.

**Art. 3º** - O Centro de Referência em Assistência Social - CRAS, localizado na Praça dos Mestres, passará a ser denominado “CRAS MANOEL MESSIAS”.

**Art. 4º** - A Quadra de Esportes, localizada na Praça dos Mestres, passará a ser denominada “QUADRA DE ESPORTES ELIOMAR FEITOSA”.

**Art. 5º** - A Biblioteca Municipal, localizada na Praça dos Mestres, passou a ser denominada “BIBLIOTECA MUNICIPAL ARIEVALDO VIANA LIMA”, através da Lei Municipal Nº 2.515/2021, de 28 de Junho de 2021.

**Art. 6º** – Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Canindé/CE, 13 de Julho de 2021.

  
**Maria do Rozário Araújo Pedrosa Ximenes**  
Prefeita Municipal

CÂMARA MUNICIPAL DE CANINDÉ

RECEBI EM: 13/07/2021

Às 11 h 10 min



Assinatura do Recebedor

**JUSTIFICATIVA**

Excelentíssima Senhora Presidente  
Ilmos. Senhores Vereadores  
Ilmas. Sras. Vereadoras

Pela presente, tenho a honra de dirigir-me aos senhores e senhoras para, nos termos do Art. 123, inciso III, da Lei Orgânica do Município de Canindé, submeter à apreciação dessa Augusta Casa Legislativa o Projeto de Lei que ***"Dispõe sobre denominação de "PRAÇA DOS MESTRES", a Praça do PAC localizada no Bairro Bela Vista, e dá outras providências".***

Com especial estima e honra, foi indicada através deste Projeto de Lei, a oficialização da denominação de **"PRAÇA DOS MESTRES"**, a Praça do PAC, localizada no Bairro Bela Vista.

Inaugurada em 28 de Junho de 2019, a Praça dos Mestres tornou-se referência no atendimento a crianças e adolescentes, com formação nas diversas linguagens artísticas-culturais, apresentações, biblioteca e acesso ao esporte. Além de abrigar, em suas dependências, uma unidade do CRAS, que, representa a principal estrutura física local para a proteção social básica, desempenha papel central no território onde se localiza, possuindo a função exclusiva da oferta pública do trabalho social com famílias por meio do serviço de Proteção e Atendimento Integral a Famílias (PAIF) e gestão territorial da rede socioassistencial de proteção social básica. (ver PAIF).

Vimos também, através deste, indicar a denominação dos espaços localizados dentro das dependências da Praça. Os nomes do Maestro J. Ratinho para denominação do Cine Teatro, do multitalento Manoel Messias para denominação do CRAS e do ilustre Eliomar Feitosa para a denominação da Quadra de Esportes. Cidadãos que muito contribuíram para a disseminação da Arte, Cultura e Esporte em nosso município, foram escolhidos por fazerem jus a essa devida homenagem, conforme constam nos históricos anexados ao presente projeto.

Diante do exposto, submeto o presente Projeto de Lei à análise dessa Egrégia Casa Parlamentar, dirigida por Vossa Excelência, na certeza de que os elevados interesses da sociedade canideense prevalecerão e se materializarão na aprovação do que ora se propõe. Solicito também, que a proposição seja colocada em **REGIME DE URGÊNCIA**, tendo em vista seu apelo público.

Canindé, 13 de Julho de 2021.

  
**MARIA DO ROZÁRIO ARAÚJO PEDROSA XIMENES**  
Prefeita Municipal de Canindé

JOSÉ ALVES DA SILVA  
MAESTRO J. RATINHO

Nasceu em 15 de julho de 1922 na localidade de Cachoeira, município de Canindé-Ce. Filho de Serafim Coelho da Silva e Justina Celina Coelho da Silva, família com 12 irmãos.

Iniciou seus estudos com 11 anos no grupo Escolar Monsenhor Tabosa, cursou até o 4<sup>a</sup> ano do Ensino Fundamental. Foi acolito da basílica de São Francisco durante quatro anos, a partir dos 14 anos de idade que despertou para a música. Iniciando suas primeiras lições com o Maestro João Sobral aos 15 anos de idade.

Com 15 anos, tornou-se o primeiro clarinetista da Banda de Música Santa Cecilia, durante nove anos, com a penas 21 anos de idade fez sua primeira composição, foi professor, regente, maestro, compositor, letrista e arranjador. Deixou várias composições, dobrados, valsas, hinos, dentre eles o hino do município, músicas carnavalescas, frevos, marchas rancho, sambas, ladinhas, músicas populares e etc.

Com 22 anos, casou com Consuelo Cunha da Silva, dessa união teve 11 filhos, 5 netos e 8 bisnetos. Em 8 de maio de 1960, fundou a Banda Alvorada Mariano, hoje Banda de Música Maestro J. Ratinho/ Orquestra de Sopros J. Ratinho, fundou a Lira Cenecista, Banda de Música dos municípios de Caridade, Campos Belos, foi professor de música na banda de Jagaruana, Pacoti, também fundou bandas de Forró, Cabaçal, Pífano, Corais, Orquestra de Violino, foi delegado da Ordem dos Músicos do Brasil, participou de vários concursos dentre eles, Encontro de Bandas, Festivais.

Sua composição mais conhecida, Hino de Canindé, Romaria (de longe distante), juntamente com Manoel Messias.

Multi-instrumentista, porém seu instrumento predileto era o Clarinete. Faleceu em 16 de fevereiro de 1992.

## **MANOEL MESSIAS**

Cantor, Compositor, Poeta, Artista Plástico e Professor de Artes, Esse era Manoel Messias Freitas, um verdadeiro Mestre da Cultura Canindeense.

Pessoa de imenso carisma, sempre com humildade participava de forma voluntária nos eventos Cívicos, Religiosos e Culturais de nossa terra. Muito admirado profissionalmente por muitas pessoas e autoridades que reconheciam, no seu auge, seu valor artístico, á exemplo de seu Mestre Maestro J. Ratinho, Irmã Silvina do Curso Profissional Santa Clara, nosso eterno vigário Franciscano Frei Lucas Dolle e alguns ex-prefeitos como: Joaquim Magalhães, Walter Cruz Uchôa dentre outros.

Sempre participou dos Festivais de Músicas de Canindé, destacando-se como compositor e intérprete. Autor do Hino de Canindé, Hino dos Romeiros, Hino da Estátua de São Francisco e ainda de uma linda louvação aos vaqueiros, entre outras, foi um grande expoente da cultura canindeense, sem dúvida merecia ter sido também um Mestre da Cultura.

Nascido em 1º de março de 1948, faleceu dia 7 de maio de 2012, no mês santo de Maria, de quem era devoto incondicional.

Manoel Messias deixou uma lacuna no seio da sociedade canindeense com sua alegria entusiástica, seu sorriso franco e até sua irreverência, uma de suas marcas registradas, além é claro da genialidade. Tudo que fazia era com extrema dedicação e vigor, daí a razão da natureza exponencial de suas produções em todas as atividades que desempenhou.

Infelizmente Manoel Messias nos últimos anos de sua vida não foi reconhecido e valorizado por tudo que fez com amor a nossa terra. Tamanha comoção em sua partida representou o carinho do povo de Canindé em reconhecimento de seus feitos em prol de nosso Município. Por outro lado, existe uma contradição, em termos de reconhecimento, entre o “artista vivo” e o “artista morto”.

Nesse interim, vimos através desta proposta, colocar o nome do artista em seu devido lugar, dando nome a um espaço público, para que, de alguma forma, continue presente.

## Eliomar Feitosa

Francisco Eliomar Feitosa Barreto nasceu em 7 /8 /48, nesta cidade. Fez seus primeiros estudos na Escola Raimundo Martins, tendo como proprietário, diretor e professor, o primo Evaldo Barreto (Evaldo Neco). Em seguida, ingressou no internato do convento dos franciscanos. Hoje extinto.

Egresso dessa instituição, matriculou-se no Colégio Paulo Sarasate. Fez parte da Cruzadinha Eucarística, fundada pelo saudoso Frei Teodoro. Sendo, pois, coroinha à época. Desde adolescente era um apaixonado pelo esporte. Ainda, bem jovem, ao lado do pai, Mário Neco, tornaram-se comerciantes. Abriram, em 1970, um pequeno comércio que se expandiu e transformou-se na tradicional Casa das Redes, na Rua João Pinto Damasceno, que passou a ser representada por ele, assumindo a direção.

Sempre contribuiu financeiramente, com os pequenos times, cooperando com as dificuldades destes. Distribuía, sempre que podia, ternos, meiões e chuteiras para os times mais humildes. Nos finais de semana frequentava os torneios futebolistas, neste município, tanto na sede, como na zona rural, valorizando os times e os jogadores deste município.

Era realmente um amante do atletismo. Incentivava os sobrinhos e o filho Ricardo o gosto pelo futebol. Torcedor ardoroso do Fortaleza e Flamengo. Como um dos fundadores da Torcida Organizada do Fortaleza em Canindé, não perdia um evento atinente a esse time, onde quer fosse. Com amigos torcedores alugavam ônibus da Empresa Canindé, exibindo faixas e bandeiras e se deslocavam com muita euforia para o local do jogo. A *Boneca Gilda da Casa Marreiro* era destaque nesta viagem. Sempre caracterizada com as cores do querido time compartilhava desta alegria. Concorrendo, assim, para a divulgação da Cultura Canindeense. Na capital cearense, essa torcida era uma referência. Eliomar recebia camisas originais vindas de Fortaleza. Quando o time era vencedor, ele ornamentava a Casa das Redes com as cores do time. Um tapete vermelho, a partir da entrada da loja, complementava esta ornamentação. Quando se podia ver uma estátua média de um leão, na entrada do comércio. Era um amante da sua terra-beço, lutando sempre para o progresso do seu querido Canindé.

Eliomar Feitosa faleceu em 9 de Junho de 2017, causando grande comoção popular e deixando grande saudade aos seus familiares e amigos.

# Canindé perde Eliomar Feitosa

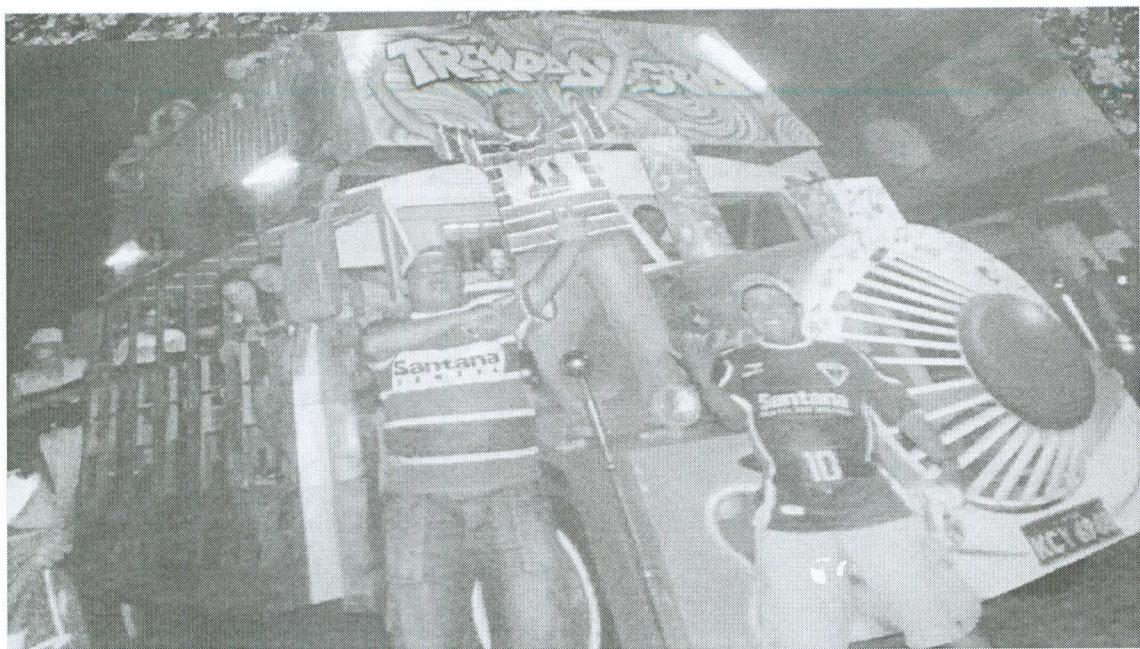
Torcedor ardoroso do Fortaleza Esporte Clube e do Clube de Regatas do Flamengo, Eliomar Feitosa chegou a fundar a torcida organizada «Canindé Tricolor», com a ajuda de Marreco Filho, também já falecido.

A morte do comerciante foi bastante lamentada nas redes sociais por familiares e amigos. O cortejo fúnebre saiu da rua Jodo Pinto, passando pelo centro da cidade em direção ao cemitério S. Miguel, no bairro do Monte. Uma multidão acompanhou o carro fúnebre levando o caixão de Eliomar, coberto com a bandeira do seu time. Populares e torcedores entoavam o hino do Fortaleza e manifestavam seu pesar pela perda do amigo.

«O Eliomar Feitosa era um amigo sincero, verdadeiro e solidário. Como eu, ele era ardoroso torcedor do Fortaleza Esporte Clube e do Clube de Regatas do Flamengo – o mais querido do Brasil. Agora, com certeza, já estão juntos no ‘Estádio Celestial’ gritando ‘Bora, Léo!’, escreveu em sua página no Facebook o radialista Tonico Marteiro.



Canindé perdeu, no dia nove de junho, o comerciante Eliomar Feitosa, de 69 anos. Durante muitos anos, comandou a Casa das Redes, de sua propriedade, na rua Jodo Pinto Damasceno. De família tradicional da cidade, Eliomar era filho do também comerciante Mário Neco. Era casado com a professora Telena Mesquita e desfrutava de um amplo círculo de amizades.



Este torcedor fanático do "Fortaleza"  
partilhava o seu amor divino na  
Caridade, na alegria e na simplicidade.  
Estará sempre presente nas cores do  
seu querido time e na saudade  
daqueles que o amavam.

★ 07/03/1943 † 09/06/2017